金匱縣解

金匱懸解卷十二

內傷雜病

黃疸

昌邑黃元御坤載著

黃疸水旺土濕外感風邪濕鬱爲熱傳於膀胱者也水土合邪法當利水而燥土但高低不同表裏攸判汗孔在經絡發其汗孔竅在膀胱利其小便高在上脘吐其敗濁低在下脘下其陳菀四路清泄黃瘅無餘矣前黃生於土濕濕原於陽虛其小便清白腹滿欲利者是濕寒之黃也濕熱者黃瘅之表證也濕寒者黃瘅之本色也濕寒之黃仲

景未嘗立法，然寒濕腸中，桂附朮甘諸方具在，推而擴之，附于眞武茯苓四逆，亦何非濕寒之法也，讀者變通而化裁之，法不可勝用矣，慎勿株守梔子大黃一法，以概寒熱無定之黃癉也。

黃癉一

寸口脈浮而緩，浮則爲風，緩則爲痹，痹非中風，四肢苦煩，脾色必黃，瘀熱以行。

寸口以候三陰，寸口脈浮而緩，浮則爲表中於風，緩則爲肌腐之痹，是爲風痹，非中風也，風痹於表，則四肢苦煩，脾

色必黃瘀熱以行蓋脾爲濕土其色爲黃脾氣內遏不得四達故濕瘀爲黃色外發四肢兼氣於脾脾病不能行氣於四肢故四肢煩生素問平人氣象論溺黃赤安臥者黃癉。目黃者曰黃疸靈樞論疾診尺身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也黃疸者土濕而木鬱木主五色入土則化黃溺者肝木之疏泄。目者肝木之開竅爪甲者筋之餘肝木之主司安臥者脾之倦肝木之傷尅風木不鬱不成黃疸也。

黃疸二

趺陽脈緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食卽爲滿尺脈浮爲傷腎趺陽脈緊爲傷脾風寒相搏食穀卽眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸。

趺陽脈以候三陽趺陽脈緊而數數則爲熱內熱則消穀緊則爲寒內寒則不能消穀食卽爲滿尺脈之浮爲風傷於腎上章寸口脈浮而緩浮則爲寸口關上尺趺陽脈緊中三部俱浮其尺中之浮乃風傷於腎。爲寒傷於脾緊爲腎脈風邪外束斂其腎家之寒寒水侮土則脾氣受傷脾氣傷於寒故趺陽脈緊也外風與內寒相搏脾傷不能磨化故食穀則頭暈而目眩

水氣不化也氣脹滿中木不達也以出肢穀氣陳宿不消胃中敗濁化生瘀熱趺陽脈緊而數數則傷熱熱在胃也緊則傷寒寒在脾也濁氣下流出於溲溺則瘀熱泄矣而水道閉塞小便不通又無外泄之路則太陰少陰俱被寒傷脾熱不能內入於臟因而外入於府流於膀胱膀胱之瘀熱蒸於州身身體盡黃名曰穀疸日熱入於膀胱水土合邪濕熱瘀蒸穀則病黃疸穀疸者胃熱脾寒穀不消之所致也

黃疸

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

此段見傷寒陽明陽明燥土太陰濕土陽旺土燥則脈數陰旺土濕則脈遲陽明病脈遲太陰盛而陽明虛也陽衰濕旺飲食不甘故難以至飽飽則脾不能化中焦鬱滿故心煩而頭眩也土濕則木鬱不能疏泄小便必難濕無泄路而穀氣瘀濁此欲作穀癉雖下之而腹滿如故所以然者以其脈遲而陰盛故也

黃疸四

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒癉

心中懊憹煩熱不能下食時欲嘔吐名曰酒癉酒之爲性

濕動下濕而生上熱醉醒之後往往煩渴飲冷傷其脾陽以而脾陽頹敗下濕愈滋上熱彌盛燥生懊憹煩熱嘔吐不食之證將來必病酒癉醫者去其上焦之濕熱而昧其下焦之濕寒涼泄不已熱未去而寒愈增土崩陽絕則人亡矣酒家之病成於飲食之生冷酒家之命殞於藥餌之寒涼此千古之冤枉而人無知者良可哀也

黃疸五

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

酒疸陽敗土濕金鬱於上不能化津水遏於下不能泄水

必小便不利胃逆而君火不降則心中熱脾陷而風木不升則足下熱木中孕火其氣本溫木陷於水溫鬱為熱肝脈起於足大指腎脈起於足心故足下熱也緣其中氣頹敗不能升降陰陽故也

黃癉六

酒癉心中熱欲吐者吐之愈

酒癉心中煩熱欲作嘔吐者吐之則愈緣其濕熱鬱蒸化生敗濁濁氣熏心故欲作吐吐其腐敗則惡心噦噦止矣

黃癉七

酒黃癉者或無熱靖言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐

之脈沈弦者先下之

酒癉或心中無熱靖言了了而腹滿欲吐此緣土濕而胃逆也肺金莫降津液不生是以鼻燥肺竅於鼻也其脈浮者濕熱在心肺之部當先吐之脈沈弦者濕熱在肝腎之部當先下之以腐敗鬱阻心肺不降是以脈浮心肺脈浮之腎肝不升故脈沈弦肝腎脈沈弦吐下之後腐物滌泄則心肺下降而腎肝上升矣

黄癉八

酒癉下之久久爲黑癉目青面黑心中如噉蒜虀狀大便正

黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

酒疸下之敗其脾陽反而寒水侮土變為黑疸木主五色入土為黃入水為黑自入為青肝木藏血而華皮膚水土溫燥乙木榮達則血氣調和色不偏見其一色偏呈者一藏抑鬱而木氣不達也下後土敗陽虧水邪上凌木鬱濕土之中則見黃色木鬱寒水之內則見黑色木氣自鬱則見青色肝竅於目目青者肝氣抑鬱自現其色於本經之竅也陽明行身之前自面而下項面黑者寒水風木之邪上乘戊土之位也穀入於胃而消於脾從土化氣故大便黃

色正黑者水侮木賊而土敗也土生於火木賊則土負水勝則火熄心中火位而如啖蒜韲水滅火金氣無制故辛味見於心家金味辛也木鬱血凝不能滋榮皮膚故皮膚枯槁爪之不仁陽虛而不根於下故脈浮弱其色雖黑而黑中微見黃色故知是黃癉所變化也

黃癉九

額上黑微汗出手足中熱薄暮卽發膀胱急小便自利名曰女勞癉腹如水狀不治

足太陽之經起睛明在目內眥上額交巔而後行於背太陽寒

水之氣逆而不降則額見黑色濕氣蒸泄則微汗出下厥陰之經起胸中而走掌中脈出於勞宮穴在手心中足少陰之經起小指而走足心脈出於涌泉在足心中手中熱者少陽相火之逆也少陽與厥陰為表裏故熱在手心足中熱者厥陰風木之陷也乙木生於癸水木陷於水濕氣下鬱故熱在足心日晡陽衰寒濕下動木火鬱陷是以病發木陷於水遏抑鼓盪不得上達故膀胱迫急風木疏泄火敗水寒蟄藏失政故小便自利此名曰女勞癉女勞之家縱慾傷精泄其腎肝溫氣水寒木枯脾敗濕作則病黑癉久而腹

如水狀鼓脹不瀉則水木爲賊而中氣崩潰不可治也

黃疸十

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火刼其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之。

病黃癉發熱煩喘胸滿口燥何遽至此此以癉病發時原有內熱復以火刦其汗兩熱相合表裏燔蒸肺金受傷故乎如此然黃家所以得病從濕得之非從熱得濕鬱則爲熱耳若一身盡發熱而黃肚皮又熱此濕之在裏當下之

也。熱極肺傳胃中熱則消穀。臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜。臍以下皮熱。此即肚熱熱在裏之義也。

黃癉十一

脈沈渴欲飲水小便不利者皆發黃。

脈沈者水盛而下陷也。木鬱不能疏泄則小便不利。風燥亡津則渴欲飲水。濕熱在中。而下無泄路。凡有此證無不發黃。

黃癉十二

腹滿舌痿黃躁不得睡屬黃家。

土鬱不運則病腹滿素問痿論治痿獨取陽明舌痿黃者土濕脹滿陽明上逆君火不得下降鬱於戊土之中火土合邪濕熱熏蒸故舌痿而發黃黃爲土色而舌爲心竅也火不根水故躁不得眠此屬黃家。

黃癉十三

黃癉之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇者爲難治。

素問太陰陽明論脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也黃癉太陰濕土之病故以

十八日爲期土氣未敗治之十日以上當瘥反劇者土敗不應常期故難治

黃癉十四

癉而渴者其癉難治癉而不渴者其癉可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

癉而渴者濕蒸爲熱濕爲陽虛而熱爲火盛泄火則損其陽補陽則益其火故爲難治癉而不渴者濕多熱少故爲可治發於陰部其病在裏濕盛土鬱胃氣上逆必作嘔吐發於陽部其病在表濕旺經鬱風寒外襲必發熱而惡寒

也。

黃癉十五

穀疸之為病，寒熱不食，食即頭眩，心胸不安，久久發黃，為穀疸，茵陳蒿湯主之。

穀癉之病，濕鬱而感風寒，鬱其營衛，則病寒熱。濕土鬱滿，不甘飲食，食下不消，濁氣上逆，即頭目眩暈，而心胸不安。久而穀氣瘀濁，化而為熱，熱流膀胱，發為穀癉。茵陳利水而除濕，梔子、大黃泄熱而清煩也。

茵陳蒿湯

茵陳蒿六兩　梔子十四枚　大黃二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去。

黃病十六

酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之。

酒疸心中懊憹或生熱痛至是濕熱薰衝宮城鬱蒸梔子大黃湯梔子香豉清熱而除煩枳實大黃泄滿而盪瘀也

梔子大黃湯

梔子十四枚 香豉一升 枳實五枚 大黃二兩

右四味以水六升煮取二升分溫三服

黃癉十八

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑癉其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治硝礬散主之

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之緣女勞泄其腎陽水寒土濕乙木遏陷不能疏泄水道一感風邪衛氣內閉汗尿不行濕無泄路瘀蒸肌膚而發黃也日晡土旺

之時濕盛發熱而木鬱陽陷故足下當熱而身反惡寒木鬱於水土之內不能上達膀胱迫急少腹滿脹一身盡發黃色而水上逆額上獨黑久而土負水勝黃化而黑因作黑癉穀疸不從土化而從水化大便亦黑時時溏泄其腹脹如水之狀此係女勞之病非水也腹脹滿者水木旺而中氣敗證為難治硝礬散硝石清熱瘀而泄木礬石收濕淫而泄水也

硝礬散

硝石　礬石等分燒

右二味為散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是其候也。

黃癉十八

黃癉病茵陳五苓散主之。

黃癉病水鬱土濕茵陳泄濕而清熱五苓利水而燥土也

茵陳五苓散

茵陳蒿末十分 五苓散五分

右二味和先食飲服方寸匕日三服。

黃癉十九

諸黃，猪膏髮煎主之。

諸黃濕熱瘀蒸，膀胱癃閉，猪膏利水而清熱，髮灰泄濕而通癃也。

猪膏髮煎

猪膏半斤　亂髮如雞子大三枚

右二味，和膏中煎之，髮消藥成，分再服，病從小便去。

黃癉二十

諸病黃家，但利其小便，假令脈浮，當以汗解之，宜桂枝加黃耆湯主之。方在水氣。

諸病黃家皆出濕得膀胱閉癃濕無泄路但當利其小便以泄濕熱茵陳五苓豬膏髮煎之法是也假令脈浮則濕在經絡而不在藏府此當以汗解之宜桂枝加黃耆湯泄其營衛以散濕邪也

黃癉二十一

黃癉腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黃硝石湯

黃癉腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實緣汗孔外泄水道裏瘀濕不在經絡而在藏府法當下之治主大

黃硝石湯。大黃硝石。泄陽明之濕熱。梔子黃柏。清君相之鬱火也。

大黃硝石湯

大黃四兩 硝石四兩 梔子十五枚 黃柏四兩

右四味。以水六升。煮取二升。去滓。內硝石。更煮取一升。頓服。

黃癉二十二

黃癉病。小便色不變。欲自利。腹滿而喘。不可除熱。熱出必噦。噦者。小半夏湯主之。方在痰飲。

黃癉病，小便清白，不變黃赤之色，兼自欲利，是脾腎濕寒而清氣下陷也。腹滿而喘，是肺胃寒濕而濁氣上逆也。此雖有外熱，不可除也。熱除土敗，寒濕愈增，胃氣更逆，必發噦噫。噦者，宜小半夏湯。半夏、生薑降衝逆而止嘔噦，溫寒濕而行鬱滿也。

黃癉二十三

諸黃腹痛而嘔者，宜小柴胡湯。方在嘔吐。

諸黃腹痛而嘔者，甲木之賊戊土，而胃氣上逆也。宜小柴胡湯，柴胡、黃芩疏甲木而泄相火，參、甘、大棗培己土而補

中氣生薑半夏降逆氣而止嘔吐也

内傷雜病

昌邑黄元御坤載著

嘔吐噦下利

嘔噦者陽明胃病也下利者太陰脾病也胃以下行爲順胃氣上逆則爲嘔噦脾以上行爲順脾氣下陷則爲下利總以中氣之不治也中氣者升降脾胃之樞機樞機不利則升降失職而吐利乃作此中多挾木邪以木鬱則尅土甲木逆於上則胃氣逆而爲吐乙木賊於下則脾氣陷而爲利補土疏木乃吐利之定法土旺而木達膽胃降則嘔

止。肝脾升。則利止矣。

嘔吐一

問曰。病人脈數。數爲熱。當消穀引飲。而反吐者。何也。師曰。以發其汗。令陽氣微。膈氣虛。脈乃數。數爲客熱。不能消穀。胃中虛冷故也。

此段見傷寒太陽篇。汗多亡陽。濁氣上逆。是以嘔吐。陽不歸根。客居膈上。息道短促。是以脈數。膈上雖熱。胃中則是虛冷。虛冷則水穀不消。而病嘔吐也。

嘔吐二

趺陽脈浮而濇，浮則爲虛，虛則傷脾，脾傷則不磨，朝食暮吐，暮食朝吐，宿穀不化，名曰胃反。脈緊而濇，其病難治。

趺陽者，陽明胃氣之所變現也。動脈則足趺上之衝陽，故曰趺陽。陽明胃氣以下行爲順，脈不應見浮，見浮緊浮則胃氣之虛而不降也。胃虛而上逆，則脾虛而下陷，陷則脾傷，脾傷不能腐化水穀，故朝食而暮吐，暮食而朝吐，宿穀不化，名曰胃反。胃反者，飲食倒上，是反順而爲逆也。緊濇者，血寒而陽陷也。脾敗不磨，脈見緊濇。水冰地坼，微陽淪陷而不升，故爲難治。

嘔吐三

脈弦者。虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變爲胃反。寒在於上。醫反下之。令脈反弦。故名曰虛。

肝膽脈弦。弦者木鬱剋土。胃陽之虛也。胃氣無餘。不能消穀。朝食暮吐。變爲反胃。宗氣衰微。寒在於上。醫反下之。令土敗木賊。脈反見弦。故名曰虛也。

嘔吐四

寸口脈微而數。微則無氣。無氣則營虛。營虛則血不足。血不足則胸中冷。

寸口者手太陰肺氣所變現也肺主氣寸口脈微而數者肺中宗氣之虛也水穀之化營氣行於經絡其大氣之摶而不行者積於胸中命曰宗氣宗氣者所以貫心肺而行呼吸營氣之原也無宗氣則營氣虛營虛則血不足宗氣之根實本於營血血藏於肝而血中之溫氣則化君火氣乃君火之降斂者也營虛血少不能化火陽衰於上故胸中冷血陰也而孕君火其性溫煖和煦後世但言涼血而不知煖血誤人多矣

嘔吐五

先嘔却渴者，此爲欲解。先渴却嘔者，爲水停心下，此屬飲家。

嘔家本渴，今反不渴者，心下有支飲故也，此屬支飲。

先嘔而後渴者，積飲既去，而津亡作渴，故爲欲解。先渴而後嘔者，爲水停心下，阻隔君火，是以作渴，渴而飲水，爲停水所阻，乃復吐出，此屬素有積飲之家也。嘔家津液失亡，本當發渴，今嘔後反不渴者，以心下有支飲停留，所嘔者但是新下之水故也，此屬支飲。此段見痰飲咳嗽中。

嘔吐六

病人欲吐者，不可下之。

病人欲吐者陳宿在上故不可下

嘔吐七

嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

此段見傷寒厥陰嘔家而有癰膿當令其膿從嘔去不可降逆止嘔使膿無出路俟其膿盡癰平則嘔吐自愈矣

噦八

噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

此段見傷寒陽明濁氣上逆則生嘔噦噦而腹滿者太陰之清氣不升陽明之濁氣不降也前後二陰必有不利之

部。前部不利，利其水道，後部不利，利其穀道，前後竅通，濁氣下降，則滿消而噦止矣。

嘔吐九

胃反嘔吐者，大半夏湯主之。

胃反嘔吐者，前竅短澀，後門乾燥，多有糞若羊矢之證，蓋手足太陽兩經同氣，水穀入胃，脾陽消磨，散其精華，上歸於肺，霧氣化津，傳於膀胱，太陽水道清通，穀道滋潤，是以小便不濇，大便不乾，胃反氣逆，肺金莫降，津液凝瘀，化生痰涎，二陰失滋，枯澁燥結，故糞若羊矢，下竅堵塞，濁氣莫

泄逆而上衝故嘔吐不止緣其陽衰土濕中氣頹敗不能腐熟水穀化氣生津以滋腸胃下竅是以飲食不得順下而逆行也大半夏湯人參補中氣之虛白蜜潤小腸之燥半夏降胃氣之逆中氣旺而水穀消下竅開而渣滓降濁氣不升嘔吐自止陰陽別論三陽結謂之膈手足太陽是謂三陽足太陽膀胱結則小便癃手太陽小腸結則大便乾下竅澀結濁氣上逆故食膈而不下總由陽明之陽虛噎膈與反胃頗同反胃之病在胃之下脘噎膈之病兼在胃之上脘上脘氣閉則食不能入下脘氣閉則入而復出

陽明之性陽盛則開陰盛則閉故也。

大半夏湯 七十

半夏洗二斤 白蜜一斤 人參三兩

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮取二升半。溫服一升。餘分再服。

嘔吐十

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之。

胃反嘔吐而渴欲飲水者。濕盛胃逆而火不根水也以戊土上逆降路瘀塞君相二火不得下蟄逆刑辛金是以渴

生茯苓澤瀉湯苓澤桂枝疏木而泄水姜甘白朮降逆而燥土也。

茯苓澤瀉湯七十一

茯苓八兩　澤瀉四兩　桂枝二兩　生姜四兩　甘草二兩

白朮三兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服。

嘔吐十一

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之。

吐後渴欲得水而貪飲者吐傷胃氣濕動肺逆鬱生上熱表裏無降泄之路文蛤湯甘草大棗補土而益脾精石膏文蛤清金而泄濕熱杏姜利氣而降逆麻黃發表而達鬱也

文蛤湯七十一

文蛤五兩 麻黃三兩 生姜三兩 石膏五兩 甘草三兩

大棗十二枚 杏仁五十枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

嘔吐十二

嘔吐而病在膈上，後思水者，解，急與之。思水者，猪苓散主之。

病在膈上，嘔吐之後，而思水飲，是病去而津亡也，其病當解，宜急與之水，以益津液。思水者，痰飲雖去而土濕猶在，渴欲飲水，恐其復致停痰，猪苓散，二苓、白朮，泄濕而燥土，最爲相宜也。

猪苓散七十三

猪苓　茯苓　白朮等分

右三味，杵爲散，飲服方寸匕，日三服。

嘔吐十三

食已即吐者、大黃甘草湯主之。

食已即吐者、胃之上口、必有濕熱瘀塞、大黃甘草湯、大黃、泄其鬱熱、甘草、補其中氣也

大黃甘草湯七十四

大黃四兩　甘草一兩

右二味、以水三升、煮取一升、分溫再服。

嘔而脈弱、小便復利、身有微熱、見厥者、難治、四逆湯主之

嘔吐十四

此段見傷寒厥陰、嘔而脈弱、胃氣之虛、小便復利、腎氣之

虛，腎司二便，寒則膀胱失約，故小便自利。裏陽虛敗，加以身熱而見厥逆者，陰盛於內，而微陽外格，故為難治。宜四逆湯，以回裏陽也。

四逆湯七十五

甘草二兩，炙　乾薑一兩半　附子一枚，生用

右三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服。強人可大附子一枚，乾薑三兩。

嘔吐十五

諸嘔吐，穀不得下者，小半夏湯主之。方見痰飲。

嘔吐而穀不得下者，胃氣上逆，濁陰不降也。小半夏湯半

夏生姜、降逆氣而驅濁陰也

嘔吐十六

嘔而發熱者、小柴胡湯主之。

此段見傷寒少陽嘔者。膽木之逼胃土。甲木從相火化氣、相火鬱升、是以發熱。小柴胡湯、參甘大棗、補胃土而益中氣、柴胡黃芩、疏甲木而清相火、生姜半夏、降濁而止嘔也

小柴胡湯七十六

柴胡八兩　黃芩三兩　半夏半斤　生姜三兩　人參三兩

甘草三兩　大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

嘔吐十七

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

寒邪衝激則腸中雷鳴膽胃升鬱則心下痞硬心痞則火無降路必生上熱半夏瀉心湯黃芩黃連清上而泄火姜甘參棗溫中而補土半夏降逆而止嘔也

半夏瀉心湯七十七

半夏洗八兩　黃芩三兩　黃連一兩　乾姜三兩　人參三兩

甘草炙三兩　大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服。

嘔吐十八

嘔而胸滿者吳茱萸湯主之。

嘔而胸滿者中氣虛寒膽胃泛升濁陰逆填於膈上也吳茱萸湯人參大棗補中而培土茱萸生姜溫胃而降逆也。

吳茱萸湯

吳茱萸一升 人參三兩 大棗十二枚 生姜六兩

右四味，以水五升，煮取三升，溫服七合，日三服。

嘔吐十九

乾嘔，吐涎沫，頭痛者，吳茱萸湯主之。

此段見傷寒厥陰。胃氣上逆，濁氣翻騰，則生乾嘔，肺氣鬱阻，津液凝滯，則生涎沫，濁氣升塡，頭上壅塞，則苦頭痛，肺胃上逆，根緣中下之虛寒，宜吳茱萸湯，溫補中脘，而降逆氣也。

嘔吐二十

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之。

乾嘔吐逆吐涎沫胃寒而氣逆也半夏乾姜散半夏降其逆氣乾姜溫其中寒也。

半夏乾姜散七十九

半夏　乾姜等分

右二味杵爲散取方寸匕漿水一升半煎取七合頓服

嘔吐二十一

乾嘔而利者黃芩加半夏生姜湯主之

乾嘔而利者甲木之賊戊土胃氣鬱遏不能容納水穀故

下爲濕利，而上爲乾嘔，黃芩加半夏生姜湯，甘草大棗補中氣而益脾精，黃芩芍藥清甲木而泄相火，半夏生姜降胃逆而止嘔吐也。

黃芩加半夏生姜湯

黃芩三兩　芍藥二兩　甘草二兩　大棗十二枚　半夏半斤

生姜三兩

右六味，以水一斗，煮取三升，去滓，溫服一升，日再夜一服。

嘔吐二十二

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之有物無聲曰吐有聲無物曰噦有物有聲曰嘔

胸中似喘似嘔似噦又復不喘不嘔不噦徹心憒憒然煩亂而無奈者胃氣上逆濁陰翻騰温温泛泛心緒作惡之象也生薑半夏湯降逆氣而驅濁陰也。

生薑半夏湯八十一　此即小半夏湯而分兩不同。

生薑汁一升　半夏半斤

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升半少冷分四服日三服夜一。嘔止停後服。

嘔吐二十三

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之。

乾嘔噦者胃氣上逆濁氣湧泛也肺氣阻滯鬱生痰涎道抑清陽不得四布故手足厥逆橘皮湯橘皮生姜降衝逆而行瘀濁也

橘皮湯八十二

橘皮四兩 生姜八兩

右二味以水七升煮取三升温服一升下咽即愈。

噦逆二十四

噦逆者橘皮竹茹湯主之。

噦逆者中虛而胃逆也橘皮竹茹湯參甘大棗補中而培土橘姜竹茹降逆而止嘔也

橘皮竹茹湯

橘皮二斤　竹茹二升　生姜半斤　人參一兩　甘草五兩　大棗三十枚

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服。

下利一

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

此段見傷寒太陰下利清穀脾陽陷敗雖有太陽表證不可攻之攻之汗出陽亡清陽愈陷濁陰愈逆必生脹滿

下利二

下利氣失者當利其小便

下利而失氣者濕盛而氣滯也當利其小便以滲濕邪

下利三

夫六府氣絕於外者手足寒上氣腳縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁

六府爲陽其位在外六府氣絕於外者手足寒冷喘促而

上氣踡臥而腳縮也。五藏爲陰，其位在內，五藏氣絕於內者，下利不禁。下甚者，神氣敗泄，而手足不仁。六府以胃爲主，五藏以脾爲主，脾胃同主四肢，故病皆見於手足也。

下利四

下利後，脈絕，手足厥冷，晬時脈還，手足溫者生，脈不還者死。

晬，子對切，說文：周年也。一曰晬時者，周時也。

此段見傷寒厥陰。利後脈絕，手足厥冷，陽氣敗泄，危亡在目。若晬時脈還，手足溫者，陽氣來復，可以回生。脈不還者，陽氣不復，死無日矣。

下利五

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死

此段見傷寒厥陰下利厥冷無脈灸之不溫與脈不還是純陰無陽而反微喘者則氣不歸根必死無疑也

下利六

少陰負趺陽者為順也

少陰腎脈趺陽胃脈胃土本尅腎水而水盛反得侮土以土生於火而火尅於水火盛則土能尅水而少陰負火敗則水反侮土而趺陽負凡病皆水勝而土負土勝而水負

者甚少也。水勝則死，土勝則生，故少陰以負趺陽爲順。仲景脈法，唐後無傳，庸工下士，開滋陰補水之門，誤世殃民，禍流千載，今海內醫書，連床累架，皆徐世勣作無賴賊時，逢人輒殺者也。俗子誦之，以害生靈，醫如猛虎，人如孤豚，誠足悲傷，不可說也。

下利七

下利，脈沉弦者，下重；脈大者，爲未止；脈微弱數者，爲欲自止，雖發熱不死。

此段見傷寒厥陰。下利脈沉而弦者，水寒木陷，必主下重。

設脈大者是利亡肝脾之陽木賊土敗利爲未止若脈微弱數者是脾陽欲復肝邪將退爲欲自止雖外見發熱然納將內斂不至死也

下利八

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利淸穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

此段見傷寒厥陰下利而脈沉遲藏陰盛而府陽虛也其人面色少赤身有微熱者是微陽欲復爲陰邪所遏鬱於皮膚而不能透發也然陽鬱欲發必不終陷須當衝透

舉陰汗出而解，與微陽孤弱，未能遽出，亟圖，難免鬱冒昏迷，而後外達皮毛耳。方其鬱冒之時，病人必當微厥，所以然者，其面之少赤，是謂戴陽，戴陽者，陽根微弱而下虛故也，

下利九

下利，有微熱而渴，脈弱者，令自愈，

此段見傷寒厥陰下利，有微熱而渴，是陽復矣，脈弱則未邪欲退，故令自愈

下利十

下利脈反弦發熱自汗者愈

下利脈沉而弦者水寒而木陷也今弦而不沉是乙木有升達之意再見發熱自汗則下陷之陽已升於上故愈

下利十一

下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊爲未解

此段見傷寒厥陰下利脈數而有微熱陽欲復也汗出則陽氣外達故令自愈設脈復緊則陰邪閉束陽陷而不升爲未解也

下利十二

下利、脈數而渴者、令自愈。設不瘥。必圊膿血、以有熱故也。圊同清、說文厠清也、

此段見傷寒厥陰。下利、脈數而渴者、陽已復矣、故令自愈、設利不瘥、必圊膿血、以其陽復之過、而有餘熱以傷陰也、

下利十三

下利、寸脈反浮數、尺中自濇者、必圊膿血、

此段見傷寒厥陰、下利而寸脈反見浮數、是陽復而上盛、尺中自濇者、是陰退而下虛也、陽盛、必俯侵陰位、鬱蒸營分、而圊膿血也、

下利十四

下利腹脹滿，身體疼痛者。先溫其裏，乃攻其表，溫裏宜四逆湯，攻表宜桂枝湯，

此段見傷寒太陰下利，而腹脹滿。是太陰腹滿自利之症也，其身疼痛，則是太陽表症，是當先溫其裏，乃攻其表，溫裏宜四逆湯，以驅其寒，攻表宜桂枝湯，以驅其風，裏溫而表攻，則汗出，不慮其陽亡矣。

桂枝湯

桂枝三兩去皮 芍藥三兩 甘草二兩炙 大棗十二枚 生薑三兩

右五味㕮咀，以水七升，微火煮取三升，去滓，適寒溫服一升。餘法詳傷寒太陽篇。

下利十五

下利清穀，裏寒外熱，汗出而厥者，通脈四逆湯主之。

下利清穀，裏寒外熱，手足厥逆，脈微欲絕，是少陰通脈四逆證。而厥陰風木疏泄，故有汗出之證，亦宜通脈四逆溫藏寒而通經脈也。此段見傷寒厥陰。詳閱傷寒少陰厥陰二篇，此段之義乃明。

通脈四逆湯入十五　此即四逆湯，而分兩不同。

甘草二兩炙 乾姜三兩强人可四兩 附子一枚頂大者生用

右三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服。

下利十六

氣利，訶黎勒散主之。

氣利，如前法所謂下利氣也。以肝脾濕陷，土氣鬱塞，木遏風動，疏泄不藏，而為下利。利而隧道梗澁，氣塊喧鳴而不條暢，是謂氣利。訶黎勒散，行氣滯而收滑陷也。

訶黎勒散八十六

訶黎勒十枚煨

右一味，爲散，粥飲和，頓服。

下利十七

下利，肺痛，紫參湯主之。

肺與大腸爲表裏，陽陷而利作，則肺逆而痛生，而肺腸之失位，緣中氣之不治，脾土不升而後陽陷，胃土不降而後肺逆。紫參湯，甘草補中而緩急，紫參清金而破瘀，瘀開而氣調，各復肺腸升降之舊，則痛定而利止矣。

紫參湯　八十七

紫參半斤　甘草三兩

右二味以水五升先煮棗參取二升內甘草煮取一升去滓分溫三服

下利十八

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之濡音耎與輭同柔也

此段見傷寒厥陰利後陽泄不應生煩乃更煩者是陽復而有內熱也承氣證之煩心下鞕滿是謂實煩若按之心下濡者是謂虛煩緣陽復熱升熏蒸肺津而化涎沫心氣鬱阻是以煩生宜梔子豉湯吐其瘀濁以清煩熱也

梔子豉湯

梔子十四枚，劈　香豉四合

右二味，以水四升，先煮梔子，取二升半，內豉，煮取一升半，去滓，分二服，進一服，得吐即止。

下利十九

下利，譫語者，有燥屎也，小承氣湯主之。

此段見傷寒厥陰。下利譫語者，是膽火傳於胃土，胃熱而有燥屎也，宜小承氣湯，下其燥屎，以泄胃燥。此下大承氣證四章，皆少陰之負趺陽，下利之順證也。

小承氣湯

大黃四兩　枳實三枚炙　厚樸三兩炙

右三味以水四升煮取一升二合去滓分温三服得利則止。

下利二十

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中在汗下宜忌篇內。寸大於關關大於尺尺之常也是以三部脈不平三部皆平是乙木鬱於尺中不能上達故尺與關平甲木鬱於關上不能下達故關與寸平

乙木陷則臍下脹甲木逆則心下堅若按之心下堅者是甲木之逆也戊土被迫府不能容故見下利宜大承氣湯急下之以清胃府之鬱熱也。

下利二十一

下利脈遲而滑者實也利未欲止宜下之宜大承氣湯

此段見傷寒可下中宿食在中阻其表氣而鬱其裏氣故外滑而內遲裏氣鬱阻肝脾不升故利未欲止。

下利二十二

下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯

此段見傷寒可下中。宿食在中。鬱格陽氣。不交於陰。無復陰氣之翕聚。是以脈滑。

下利二十三

下利已差。至其年月日時復發者。其病不盡故也。當下之。宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中。下利差後。至其從前病起之期。而又發。以病根不盡故也。當下之。以絕其根。

下利二十四

熱利下重者。白頭翁湯主之。

此段見傷寒厥陰。肝氣遏陷，鬱生下熱。魄門重墜者，宜白頭翁湯。白頭翁清少陽之相火，黃連清少陰之君火，黃蘗秦皮泄厥陰之濕熱也。

白頭翁湯

白頭翁三兩　黃連三兩　黃蘗三兩　秦皮三兩

右四味，以水七升，煮取二升，去滓，溫服一升。不愈更服。

下利二十五　[illegible]十二

下利，便膿血者，桃花湯主之。

此段見傷寒少陰。久利不止，木鬱血陷，寒濕腐敗，風木摧

剝，故便膿血。桃花湯，粳米補土而泄濕，乾姜溫中而驅寒，石脂斂腸而固脫也。

桃花湯九十一

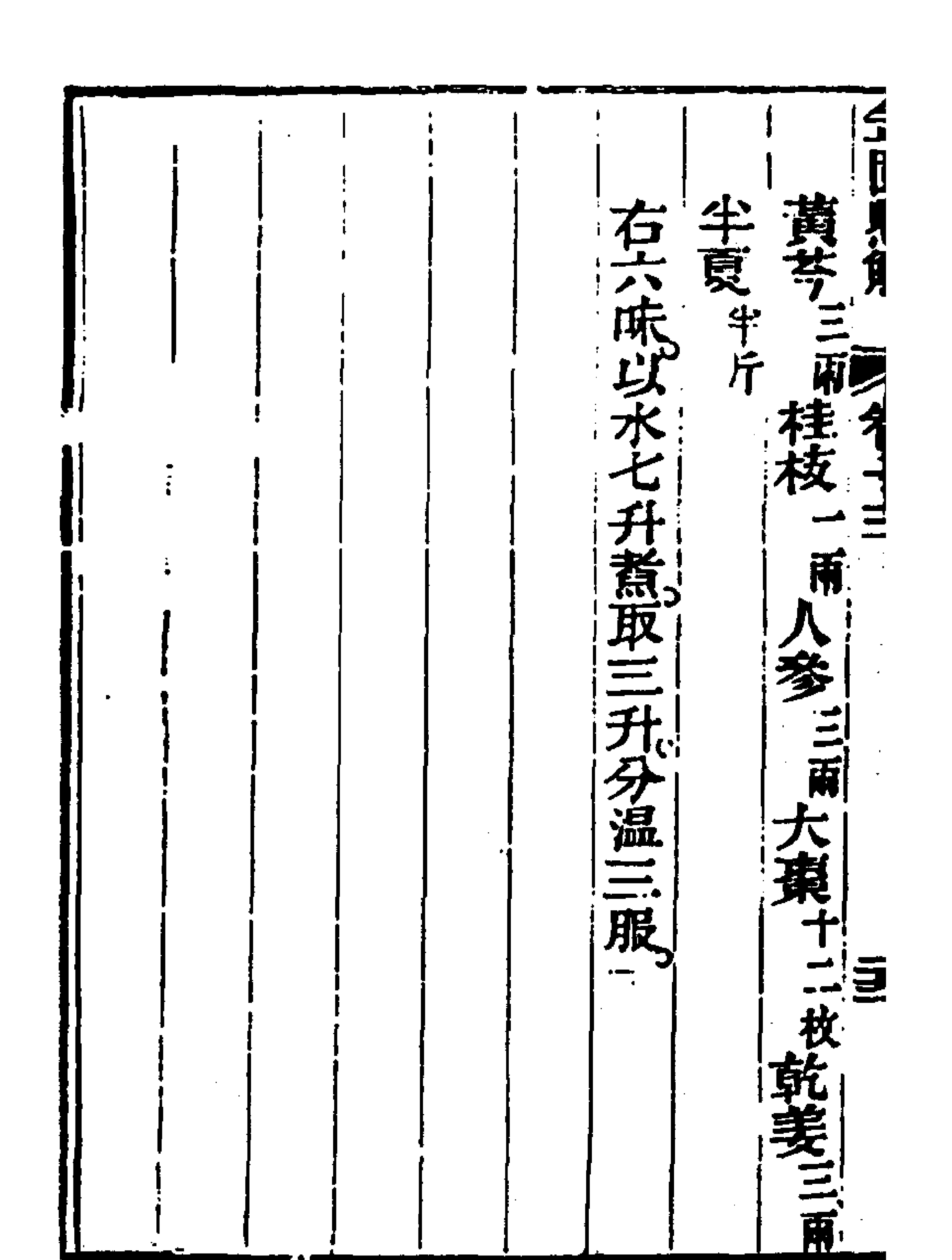
乾姜一兩 粳米一升 赤石脂一斤，一半剉，一半篩末

右三味，以水七升，煮米熟，去滓。溫服七合，內石脂末方寸匕，日三服。若一服愈，餘勿服。

附方

外臺黃芩湯

治乾嘔下利



黃芩三兩 桂枝一兩 人參三兩 大棗十二枚 乾姜三兩

半夏半斤

右六味以水七升煮取三升分溫三服

金匱懸解卷十四

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

痰飲咳嗽

痰飲咳嗽者，肺腎之病也，而根原於土濕。蓋化水者氣也，其職在肺。化氣者水也，其職在腎。陽衰土濕，則肺失清降而氣不化水，腎失溫升而水不化氣，於是痰飲作矣。痰飲濁瘀，肺氣不布，隔礙壅阻，於是咳嗽生焉。治咳嗽者，去其痰飲，治痰飲者，培其土氣，培土氣者，疏木而泄水。緣水侮木賊，中氣濕寒，此痰飲咳嗽所由來也。然則苓桂朮甘實

爲痰飲主方。自此而化裁之溫涼補泄。盡其法度。雖百慮而不一致。實同歸而非殊途也。後世庸工。凡臨咳嗽。必用清潤。至於滋濕伐陽。茫然不知。至久而土崩人亡。未有幸脫者。百試不驗。而千古皆同。此輩心不可鑿也

痰飲一

問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲

痰飲之處所不同。名目亦殊。義詳下章

痰飲二

問曰。四飲何以爲異。師曰。其人素盛今瘦。水走腸間。瀝瀝有

聲謂之痰飲飲後水流在脇下咳唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲咳逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲

其人素日肌肉豐盛今忽瘦削此由脾虛不能化穀食宿水停肌肉不生也水走腸間漉漉有聲如此謂之痰飲飲之行走於心下小腸之間者也飲後水流脇下咳唾鼓動牽引作痛如此謂之懸飲飲之空懸於肝膽之經者也飲水流行歸於四肢當化汗外泄而不得汗出水浸肢節身體疼重如此謂之溢飲飲之流溢於四末者也咳嗽氣逆

倚物布息氣道短促不得眠臥營衛鬱迫其形如腫如此謂之支飲飲之支結於膽經而傷及肺藏者也

支飲或左或右偏而不正如樹木之枝在本幹之傍在左則右倚物息在右則左倚物息以足少陽之經下胸貫膈而循脇位在胸側水飲阻隔膽經不降逆衝肺部肺無布息之地故咳嗽不降也

痰飲三

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嚏而痛水在腎心下悸

水在心火敗水凌滿陰填塞心下堅築動氣息短促惡水不欲飲水在肺氣滯津凝吐涎沫而欲飲水水在脾陽

衰濕旺少氣而身重水在肝經氣迫急脇下支結滿鞕噯而振動鼓衝作漏水在腎木鬱風搖心下動悸甚飲食入胃脾陽蒸動化爲精氣上歸於肺肺金清和將此精氣散布於五藏六府十二經絡之中而經絡藏府皆得受氣氣降則化水水升又化氣水之在上氣方化而未盛故氣多而水少其象如霧氣之在下水方化而未盛故水多而氣少其形如瀆在上之氣有清有濁清者化而爲神氣內歸於心肺濁者外泄而爲汗在下之水有精有粗精者化而爲精血內歸於腎肝粗者外滲而爲溺至於脾胃濕盛而

陽虛則氣水不化凝而為痰飲痰者氣不化水薰蒸於上而凝結者也故其質厚飲者水不化氣淫泆於下而停游者也故其質薄痰飲之作雖由於肺腎之陽虛而實緣於脾胃之濕盛後世庸工乃有濕痰燥痰之說不通矣

痰飲四

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大

心下火位而留飲居之是寒水之淩君火也太陽寒水之經行身之背其人背後寒冷正對心位其大如掌也留飲即痰飲之停留者上自心下下至小腸停留不散是謂諸

飲之宗如水木之源本也自此而留於脇下則爲懸飲歸於四肢則爲溢飲結於胸旁則爲支飲是謂諸飲之支如水木之枝派也

痰飲五

留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚

足少陽之經自缺盆而入脇裏足厥陰之經自少腹而布脇肋脇下痛引缺盆者飲阻少陽之經經氣不舒故痛引缺盆咳嗽則經脈振動是以痛甚此飲之留於脇下而在肝膽之經者所謂懸飲也

痰飲六

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

飲阻竅隧肺無降路津液凝滯故短氣而渴濕流關節故四肢歷節煩痛此飲之自胸膈而流四肢者所謂溢飲也

痰飲七

脈沉者有留飲。

火浮水沉自然之性也

痰飲八

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振

振身瞤劇必有伏飲

膈上痰飲阻礙肺氣壅滿喘促咳嗽是土濕而胃逆也一日痰氣上湧嘔吐發作胃氣逆升則太陽不降太陽寒水之經氣鬱迫營衛易位則發熱而惡寒營臨東北衛小之陽是以發熱惡寒太陽行身之背逆而不降經氣壅迫故脊背痛胃逆則脾陷肝木抑遏陷於水位是以腰痛腎位於腰是謂水位肝竅於目腎主五液入肝爲泪木鬱風動肝液升泄故目泪自出風木搖動故振振而瞤劇如此必有伏飲緣飲伏濕旺土木鬱鬱是以見證如此

痰飲九

夫病人飲水多。必暴喘滿。凡食少飲多。水停心下。甚者則悸。微者短氣。脈雙弦者寒也。皆大下後裏虛。脈偏弦者飲也

病人陽虛濕旺。火升作渴。飲水一多。不能消化。水阻肺氣。必生喘滿。凡土虛食少而飲水多者。水停心下。鬱其水氣。甚者木鬱風動。則生瞤悸。微者肺氣阻隔。必苦短氣。水旺木鬱。其脈必弦。弦為木氣。應見於左關。若兩關雙弦者。是水寒土濕。木氣不達。乙木鬱於左關而不升。甲木鬱於右關而不降。此皆大下後之虛。脈若一手偏弦者。此必飲之

偏在一方，鬱其木氣也，蓋飲泛土濕，木氣必鬱，生氣不達，故見弦象，在左偏弦者，飲在脾土，在右偏弦者，飲在胃土也。雙弦即偏弦之重者，微則偏弦，甚則雙弦，其同原也。

痰飲十

脈弦數，有寒飲，冬夏難治。

弦數者，少陽甲木不降，相火逆升，其下必有寒飲，緣冬時水旺，下寒，陽氣不升，夏而水衰，然相火升泄，下寒愈劇，皆難治也。

痰飲十一

肺飲不弦但苦喘短氣

肺病痰飲益能勝木故脈不弦但苦痰飲阻咳喘促短氣耳。

痰飲十二

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

支飲亦飲之偏結於肺部者故喘不能臥加以短氣其脈亦平而不弦也

痰飲十三

脈浮而細滑傷飲。

水飲在中，鬱格陽氣，升浮不歸，故如循貫珠，累累聯屬，流利不停。其診曰滑，而其中實，并格之象，水旺陰盛，是以脈細。

痰飲十四

病痰飲者，當以溫藥和之。

痰飲，水寒土濕，火涼金寒，精氣堙鬱所作，當以溫藥和之，寒消濕化，自然渙解。蓋土不得火，濕氣滋生，此痰飲化生之原也。土濕則上不生金，痰凝於心胸，下不制水，飲聚於腸胃。肺冷，故氣不化水，薰蒸而為痰；腎寒，故水不化氣，停

瘀而爲飲是以濁溢也。

痰飲十五

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之。

心下有痰飲停於胃口土濕木鬱膽經莫降故胸脇偏支脹滿目珠暈眩以君相同氣甲木失根君相飛騰神魂浮蕩無所歸宿是以發眩目者神魂之開竅故眩見於目苓桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木也

苓桂朮甘湯

茯苓四兩　桂枝三兩　白朮三兩　甘草二兩炙

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

痰飲十六

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之方在消渴

微飲阻膈肺金不降是以短氣此緣土濕木鬱不能泄水當從小便去其水飲飲去而土燥則肺斂而氣降矣苓桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木可以主之腎氣丸丹地澤苓清風而泄濕附桂茱萸煖水而榮木亦可以主之也

痰飲十七

病者脉伏，其人欲自利，利反快，雖利，心下續堅滿，此爲留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。

留飲在下，故脉伏而欲自利，若利反捷快，是留飲下行，腸胃滋濡也。雖水隨利下，心下猶續續堅滿，以水下未盡，濁陰不得遽消，然已非從前痞結之象，此爲留飲欲去，故稍覺鬆軟也。甘遂半夏湯，甘遂、半夏泄水而滌飲，甘草、芍藥培土而泄木，蜂蜜滑腸而行水也。

甘遂半夏湯

甘遂大者三枚 半夏十二枚以水一升煮取半升去滓 芍藥五枚 甘草一枚炙

右四味，以水二升，煮取半升，去滓，以蜜半斤，合藥汁煎取八合，頓服之。

痰飲十八

腹滿，口舌乾燥，此腸間有水氣，己椒藶黃丸主之。

腸間有水，阻遏中氣，升降不行，是以腹滿。君相逆升，故口舌乾燥。己椒藶黃丸，防己、椒目，泄濕而行水；葶藶、大黃，濬流而決壅也。

己椒藶黃丸

防己 椒目 葶藶熬 大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

痰飲十九

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

水寒木鬱則脈沉而弦法當懸飲在脇咳唾引痛病懸飲者木旺土虛不能行水宜扶土而泄水十棗湯芫遂大戟決渠而泄水飲大棗補土而保脾精也

十棗湯九十五

芫花熬　甘遂　大戟各等分

右三味。擣篩。以水一升五合。先煮肥大棗十枚。取八合。去滓。內藥末。强人服一錢匕。羸人服半錢匕。平旦溫服之。不下者。明日更加半錢匕。得快利後。糜粥自養。

痰飲二十

病溢飲者。當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之

水歸四肢。當汗不汗。而成溢飲。病溢飲者。當發其汗。其陽氣鬱阻而肺熱者。宜大青龍湯。石膏麻桂清金而泄營衛。杏仁生姜利肺而泄逆氣。甘草大棗培土而補脾精也。其

陰氣衝逆而肺寒者，宜小青龍湯。麻桂芍藥，發表而泄營衛；甘草半夏，補中而降胃氣；薑辛五味，溫肺而下衝逆也。

大青龍湯

麻黃六兩去節　桂枝二兩去皮　石膏如雞子大碎一枚　杏仁四十枚　生薑三兩

甘草二兩炙　大棗十二枚

右七味，以水九升，先煮麻黃，減二升，去上沫，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，取微汗。汗多者，溫粉撲之。

小青龍湯

麻黃三兩　桂枝三兩　芍藥三兩　甘草三兩炙　半夏半升

細辛三兩 乾姜三兩 五味子半斤

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

痰飲二十一

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與之不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

土濕胃逆不能行水故停飲胸膈阻隔肺氣喘促壅滿膈胃填塞甲木莫降故盤結胃口心下痞堅水旺木鬱不能

外華故面色黧黑其脈沉緊木防已湯人參桂枝補中而
疏木防已石膏泄水而清金也邪虛者病在膈間得之即
愈邪實者土濕木鬱而生下熱暫時雖愈三日復發復與
此湯不愈者宜木防已湯去石膏之清上加茯苓以泄下
濕芒硝以清下熱也其面色黧黑者靈樞經脈足少陽厥
陰之經病則面塵脫色蓋木主五色入心為赤入腎為黑
以肝木藏血而華色木旺則陽火發露而光華木枯則陰
水鬱埋而晦黑木者水母而子火火明而水黯故也得之
數十日醫吐下而不愈者支飲粘瘀濕熱纏綿非用防已

石膏不能泄也實者三日復發以濕熱在下病根伏留而不去也

木防已湯

防已三兩 石膏雞子大十二枚 人參四兩 桂枝三兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

防已三兩 人參四兩 桂枝三兩 茯苓四兩 芒硝三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

痰飲二十二

假令瘦人臍下有悸，吐涎沫而顛眩，此水也，五苓散主之。

瘦人氣弱，不能消水，水停木鬱，風動根搖，故臍下振悸。肺氣不降，津液淫蒸，故湧吐涎沫。君相失根，神魂旋轉，故顛冒眩暈。此緣水泛而土濕，五苓散，二苓、澤泄，利水而泄濕，白朮、桂枝，燥土而疏木也。

五苓散

茯苓十八銖 猪苓十八銖 澤泄六銖 白朮十八銖 桂枝半兩

右五味，爲末，白飲服方寸匕，日三服，多服煖水，汗出愈。

痰飲二十三

卒嘔吐心下痞膈間有水氣眩悸者小半夏加茯苓湯主之

卒然嘔吐心下痞悶膈間有水頭眩心悸者小半夏加茯苓湯半夏生姜降逆而止嘔茯苓泄水而消滿也

小半夏加茯苓湯

半夏一升 生姜半斤 茯苓四兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

痰飲二十四

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

飲停心下，陽不歸根，升浮旋轉，則生冒眩。此由土敗水侮，故支飲上停。澤瀉湯，白朮補中而燥土，澤瀉利水而排飲也。

澤瀉湯

澤瀉五兩　白朮二兩

右二味，以水二升，煮取一升，分溫再服。

痰飲二十五

嘔家本渴，渴者為欲解，今反不渴，心下有支飲故也，小半夏湯主之。

嘔家津液燥動本當發渴渴者爲飲去而欲解也今嘔吐之後反不作渴此心下有支飲隔阻君相之火逆刑肺金是以作渴渴而飲水水不能消受是以作嘔新水雖吐而支飲未去是以嘔後不渴小半夏湯半夏生姜降衝逆而排水飲也

小半夏湯

半夏一升　生姜半斤

右二味以水七升煮取一升半分温再服

痰飲二十六

先渴後嘔，為水停心下，此屬飲家，小半夏加茯苓湯主之。

水停心下，火升作渴，飲而新水又停，是以作嘔。

痰飲二十七

支飲胸滿者，厚樸大黃湯主之。

支飲居脇肋之部，濁氣鬱阻，胸脇壅滿，此由胃土堙塞，絕其降路也。厚樸大黃湯，枳朴降逆而消滿，大黃泄胃而通瘀也。

厚樸大黃湯

厚樸一尺 枳實四枚 大黃六兩

右三味以水五升煮取二升分溫再服

痰飲二十八

支飲不得息葶藶大棗泄肺湯主之

支飲壅阻肺氣不得喘息葶藶大棗泄肺湯葶藶泄飲而利肺氣大棗保土而補脾精也

湯方見肺癰

痰飲咳嗽二十九

欬家其脈弦爲有水十棗湯主之

欬家脈弦此爲有水緣土濕木鬱是以脈弦疏泄不行是

以有水宜十棗湯。補土而泄水也。

痰飲咳嗽三十

夫有支飲家。欬煩胸中痛者。不卒死。至一百日或一歲。宜十棗湯。

欬煩胸痛者。支飲阻隔。肺臟不降也。其病雖久。而支飲未去。猶宜十棗湯也

痰飲咳嗽三十一

久咳數歲。其脈弱者可治。實大數者死。其脈虛者必苦冒。其人本有支飲在胸中故也。治屬飲家

火嗽數歲是肺胃之常逆也其脈弱者土金未敗猶爲可治實大數者肺胃上逆陽氣絕根土敗於甲木金敗於相火是以死也其脈虛者必苦冒以其人本有支飲在胸中格其陽氣故也治法屬之飲家

痰飲咳嗽三十二

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之

欬嗽氣逆倚物布息不得眠臥此支飲在胸膈氣阻而不降也小青龍湯麻黃桂芍發汗而泄水五味薑辛下氣而止欬甘草半夏補中而降逆也

痰飲咳嗽三十三

青龍湯汗已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痹其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝甘草五味湯治其氣衝

青龍湯服下之後若多唾口燥寸脈沉而尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽是汗後亡陽而風木鬱衝也傷寒汗後陽亡土濕水寒木鬱風動則發奔豚此亦奔豚之大意也多唾口燥者風木耗精而肺氣上蒸也寸沉而尺微上下之陽俱虛也手足厥逆土敗而四肢失溫也氣從少

腹上衝胸咽風木之上奔也其面翕然如醉狀因復下流陰股陽明循面下行風木鬱衝陽明逆行故面熱升已而降則流陰股手足痺者汗泄血中溫氣經絡閉塞而不行也小便難者土濕木鬱不能疏泄也時復冒者飲阻陽氣升浮無根也此宜與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝茯苓桂枝泄水而下乙木之衝甘草五味培土而降辛金之逆也

茯苓五味桂枝甘草湯 百五

茯苓四兩 桂枝四兩去皮 五味子半斤 甘草二兩炙

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

痰飲咳嗽二十四

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿

服桂苓五味甘草後衝氣即低而反更欬嗽而胸滿者乙木雖降而辛金更逆也用桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛利肺而降逆以治其欬滿也

苓甘五味薑辛湯百六

茯苓四兩　乾薑三兩　五味子半斤　甘草三兩　細辛三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

痰飲咳嗽三十五

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水

服苓甘五味姜細後欬滿即止設其更覺復渴衝氣復發者以細辛乾薑本爲熱藥服之熱傷肺津遂當應時作渴津亡燥動風木乃發乃渴反止者此爲支飲內停也支飲格其陽氣故當冒冒者胃氣升逆必作嘔吐嘔者復內

半夏以去其水飲，而止嘔吐也。

茯苓甘草五味加乾薑細辛半夏湯　百七

茯苓四兩　甘草二兩　五味半斤　乾薑二兩　細辛二兩

半夏半斤

右六味，以水八升，煮取三升，去滓，溫服半升，日三服。

痰飲咳嗽二十六

水去嘔止，其人形腫者，加杏仁，主之。其證應內麻黃，以其人遂痹，故不內之。若逆而內之者，必厥。所以然者，以其人血虛，麻黃發其陽故也。

服苓甘五味姜辛半夏後水去嘔止其人形腫者此衛氣之鬱宜加杏仁利肺壅而泄衛鬱腫家應內麻黃以泄衛鬱以其人服小青龍後陽隨汗泄手足麻痺故不內之若逆而內之者必手足厥冷所以然者以汗泄血中溫氣其人陰中之陽已虛麻黃復泄其血中之陽氣故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯百八

茯苓四兩　甘草三兩　五味子半斤　乾薑三兩　細辛三兩

半夏半斤　杏仁半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

痰飲咳嗽三十七

若面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面加大黃以利之

服小青龍後其面翕然如醉此胃熱上衝熏其面若服苓甘五味姜辛杏仁之後此證猶存宜加大黃以利之則胃熱清矣

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯百九

茯苓四兩　甘草三兩　五味子半升　乾薑三兩　細辛三兩

半夏半升　杏仁半升　大黃三兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

附方

外臺茯苓散

治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓三兩 人參三兩 白朮三兩 枳實二兩 橘皮二兩半 生薑四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行八九里進之